# FRANÇAIS

Subject pronouns

* Je / J’
* Tu
* Il / elle / on
* Nous
* Vous
* Ils / elles

You (singular) = tu OR vous

People: il/elle

Things: il / elle

Objects are feminine or masculine, il/elle

Elles – replace several feminine nouns

Ils = they

Arthur et Jean? Ils regardent la television. <- Endings of plural shit is never pronounced

Le stylo et le livre? Ils sont sur le bureau (desk).

Julie et Arthur? Ils sont dans la cuisine

Ils = mixed group, masculine prevails

On = 2 meanings

Impersonal -> Ici, on parle français (French is spoken here)

Conversational -> On va au cinéma. Tu viens avec nous (on = nous, us)

Ça va bien, et vous, madame Dupont?

Mes amies et Paul? Ils arrivent demain. (Ils you pronounce the s)

On est en cours de français.

# Present tense

3 main groups of verbs in French: -er, -ir, -re

Each group has different behaviour you must learn.

-er ending verbs

**chanter** is a regular **–er** verb

**chanter** = INFINITIVE form (to sing)

**Conjugated verb**

Each noun or pronoun trigger different forms of the verbs. Tense also affects the verb form.

Verbs have a stem and ending. Stem generally stays the same.

**Chanter:**  Chant + er

Present tense endings: -e / -es / -e / -ons / -ez / -ent

|  |  |
| --- | --- |
| Je | Chant(e) (..) = unpronounced |
| Tu | Chant(e) |
| Il/elle/on | Chant(e) |
| Nous | Chanton(s) |
| Vous | Chente(z) |
| Ils/elles | Chent(ent) |

**Inviter**

Stem: Invit-

J’Invite

Tu Invites

Il invite / elle invite / on invite

Nous invitons

Vous invitez

Ils invitent / elles invintent (add ‘z’ sound)

Commen**er**, man**ger !!! This will be tested (unusual things are always tested) !!!**

Conjugate as normal except for ‘nous’

Nous commen**çons (Ç softens the ‘c’ sound)**

Nous mang**eons**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 | Zéro | 5 | Cinq |
| 1 | Un | 6 | Six |
| 2 | Deux | 7 | Sept |
| 3 | Trois | 8 | Huit |
| 4 | Quatre | 9 | Neuf |

10 Dix

11 Onze

12 Douze

13 Treize

14 Quatorze

15 Quince

16 Seize

17 Dix-sept

18 Dix-huit

19 Dix-neuf

20 Vingt

moins = minus

‘Tutorial’ 1 – Prepare for these in advance

Put these into plural form:

1. L’enfant – les enfants
2. La carte – les cartes = postcard, greetings card, menu, map
3. Le bureau – les bureaux = desk or office
4. Le cours – les cours = class
5. L’étudiante – les étudiantes = female students
6. Le copain – les copains = friends (don’t pronounce the s from les), la copine
7. Le gâteau – les gâteaux

Add the definitive article

1. Fenêtre – La fenêtre = window
2. Radios – Les radios = feminine
3. Exercice – L’exercice = masculine
4. Amies – Les amies = female friends
5. Stylo – Le stylo = pronounce le as ‘lö’ and les as ‘le’
6. Autobus – L’autobus

N’est pas

Est que

Pourquoi ?

# Adjectifs Descriptifs

Le campus est magnifique

Le campus historique d’Aberdeen date du 15éme siècle.

Le campus historique

L’idée fantastique

Les amis italiens

* **Article + noun + adjective**

Everything matches in french :

If the noun is plural, so are the article and the adjective, and the verb ending as well.

Les amis italiens arrivent demain.

Agreement of adjectives

Intéressant /ennuyeux

Compliqué / simple

Ouvert / fermé

Froid / chaud

Facile / difficile

## Masculine plural

* Add S to most adjectives in the masculine plural

Le cours est intéressant.

Les cours sont intéressan**ts**

Le film de Hitchcock est effrayant(scary)

Les films de Hitchcock sont effrayant**s**

**Adjectives in –eux**

No change in the masculine plural

- heureux, dangereux, généreux, délicieux, ennuyeux, paresseux (lazy), consciencieux, ambitieux…

- ‘x’ is not pronounced

- Le sportif **ambitieux** pratique beaucoup

## Feminine adjectives : general rule

* Add **e** in the feminine singular and –es in the feminine plural
* La leçon intéressant**e**
* Les leçons intéressant**es**

The final consonant (t,d,s) is pronounced, unlike in the masculine, because of the added silent **e**.

Indépendan(t), indépendante

Chau(d), chaude

Anglai(s), anglai**s**e

Translate :

She is a student

Elle est étudiant**e**

Marie and Colette are very intelligent

Marie et Colette sont très intelligent**es**.

## Feminine of adjectives in –é

**Add an extra e**

* Il est compliqué
* Elle est compliquée
* Ils sont compliqués
* Elles sont compliquées

No difference in pronounciation

**Change to feminine:**

* Jean est fatigué
* Maria est fatiguée
* Paul est désolé (sorry)
* Marie est désolée

## Feminine adjectives in –e

If the masculine singular already ends in **e**, no need to add one for the feminine. (only double when first e is an é)

* Agréable, difficile, fantastique, impossible…

No change in pronounciation.

## Feminine of adjectives in –eux

-eux becomes –euses in feminine plural.

- Les musiciennes ambit**ieuses** pratiquent beaucoup.

Adjectives in **–ain** (same nasal sound)

Don’t double the –n, just add –e

Es-tu certain ?

Est-elle certaine ?

Il est américain.

Elle est américaine.

## Feminine of adjectives in –en, -ain

Double the n, then add the –e

* Il n’est pas canadien
* Elle n’est pas canadienne
* Marc est parisien
* Bella est parisienne

## Feminine of adjectives in –in

Adding the –e creates the sound ‘een’.

Masculin => Masculine

Féminin => Féminine

Fin => fine

## Masculine prevails

Sophie, Marie et Pierre? Ils ne sont pas italiens.

## Bien = good, nice

**Never** changes.

L’hôtel est bien. Il est agréable.

Les copains sont bien. Ils sont sympathiques.

Les cours sont ennuyeux

Les étudiantes sont indépendantes

La musique est affreuse

Nous sommes fatiguées

**Encore !**

Ma mère est marocai**ne**

Nous ne sommes pas italien**nes**

Vous êtes courageux/courage**use/s**

Le restaurant Café Bohême d’Aberdeen est **bien**

## Les nombres

* 20 vingt
* 30 trente
* 40 quarante
* 50 cinquante
* 60 soixante
* 70 soixante-dix
* 80 Quatre-vingt
* 90 Quatre-vingt-dix
* 99 Quatre-vingt-dix-neuf

No hyphen for 21, 31 etc but hyphen for 22-29, 32-39 etc.

Vingt

Vingt et un

Vingt-deux

Vingt-trois

Trente

Trente et un

Trente-quatre

Trente-cinq

Agreement ?

Numbers don’t agree, apart from ‘un’ :

Un livre

Une fille.

But :

Trois filles, dix filles

No articles when you use numbers.

## Ordinal Numbers the first, second, third etc.

**Add le / la / les + - ième**

* Deux – le/la deuxième
* Trois – le/la troisième
* Dix-sept – le/la dix-septième
* Vingt et un – le/la vingt et unième
* Un, une = le premier, la première
* Cinq = le/la cinquième
* Neuf = la/la neuvième

Direct Object pronouns

Suivre/suivre des courses

To follow an idea/ a person

Je suis

Tu suis

Il/Elle suit

Nous suivons

Vous suivez

Ils/elles suivent

Part participle- suivi

J’ai suivi tes conceils

Suivre un/des cours

* To take a course in…

Au premier semestre, j’ai suivi un cours d’italien

Au deuxiéme semestre, je vais suivre un cours de chimie

L’année scolaire = a l’ecole

Elles suivent un cours d’informatique

L’année universitaire

Pour parler de mes matieres

Suivre un cours de + matiere

DIRECT OBJECT PRONOUNS : THIRD PERSON

Him, her, them

You know you have a direct object pronoun when :

There is already a subject

There is no preposition

He is buying the apples

Do you know what I mean ?

Le, l’

La, l’

Les

The pronoun replaces the noun

J’attends Juliette. Je l’attends. -> I’m waiting for her.

Roger visite la capitale

* Il la visite

Il trouve le musée impressionant.

* Il le trouve impressionant

Il aime l’informatique

* Il l’aime

Il suit des cours le mardi

* Il les suit le mardi

Problems : word order/passé compose with avoir

Usually they go infront of the conjugated verb.

Mon argent ? Je le dépense tout de suite

But infront of the infinite there is one.

Les exercices ? il ne va pas les faire

Ie. Futur proche and helping verbs.

In passe compose, the direct object pronoun goes infront of the conjugated avoir verb.

Vas-tu suivre ce cours de philo ?

Non, je l’ai déjà etudie.

As-tu ton portable ?

Non, je l’ai laisse chez moi. – I left it at home.

With ne..pas

Le musee ? Je ne l’ai pas visité

Ie. After the ne..

Except with the infinite

Le musee ? Je ne vais pas le visiter

So : Always before conjugated verb, except with infinitive and futur proche.

Usually passé composé with avoir never has an agreement, **except** when direct object pronouns are used.

Non, je l’ai loué**e**. <- agreement at the end

Practise- prepositions

On va a la piscine deux fois par mois

Ils sont allés au supermarché la semaine dernière

Elles sont parties en vacances aux Pays-Bas <- plural

J’aime bien dormir a l’hôtel quand je voyage

# Using à with locations

# À + a town or city

**À** is also used to mean ‘in’ or ‘to’ when talking about a place:

Je vais à Paris

Il habite à Poitiers

On va aller à Londres l’été prochain

A + a country

Le Japon/ Le Pays de Galles -> a + le = au

Ils sont allés au Japon l’année dernière

Les Pays-Bas/les Etats-Unis -> a + les = aux

Je vais aux Pays-Bas

En – in or to with feminine countries

On va en France la semaine prochaine

Nous sommes restes en Italie pendant trois jours.

En novembre, en juin

Il est ne en 2014

En été, automne, hiver

On est arrivés en taxi

Il a fait le voyage jusqu’ici en car.

J’ai acheté un pull en laine

C’est une bague en or

# Interrogative pronouns

A pronoun replaces a noun.

Asking about people and things – Always a question !

3 Grammar concepts :

Subject – Direct object – indirect object

SUBJECT = What / who is doing the action / being in the state evoked by the verb.

Je mange une glace.

* Je = subject of the action mange – evoked by the verb.

La glace est mangée

* La glace = Subject of est mangee

## Direct Object – What/Whom

* Je mange une glace. – UNE GLACE = direct object
* Elle entend ses amis - Ses amis = direct object
* Nous voulons dormir tard – Dormir tard = direct object

## Indirect Object – Always has or implies a preposition

A, de, dans, avec, pour, sans etc.

With whom ? For whom ? In what ? etc

Je réfléchis a cette question

* About what ? the question

Nous parlons des vacances

* Des = de les
* Indirect object : vacances

Je telephone a Jeanne

* Jeanne = indirect object

Asking about a thing.

First part of question has to be : que/qu’

3 words :

Thing + subject : Qu’est-ce qui ?

E.g. Qu’est-ce qui est sur la table ?

Que + inversion :

Que faites-vous ?

Qu’as-tu détesté dans ce film ?

Qu’est-ce que + No inversion

Qu’est-ce que vous faites ?

Qu’est-ce qu’elle prépare ?

Eliding que

Qu’as-tu fait hier ?

Qui as-tu rencontré hier ?

With indrect objects using preposions

The word order changes, so inversion is the only way!

What are you talking about ?

De quoi parles-tu ?

Asking about a person that is indirect object :

A qui penses-tu ?

Aec qui sors-tu ce soir ?

Asking about a thing that is indirect object :

Preposition + quoi + inversion

De quoi parlez-vous ?

Dans quoi vas-tu faire la soupe ?

A quoi penses-tu ?

When do you need inversion ?

After qui/que/qu’ when they are direct object.

After preposition + qui

After preposition + quoi

But never with :

Qu’est-ce qui/que

Arriver : To arrive/to happen

C’est arrivé hier soir

Qu’est-ce qui est arrivé ?

Faire

Il fait beau

Il fait mauvais

Il fait du vent

Il fait du soleil

Il fait de l’orage

Hier, il a fait du vent.

Il neige. Il va neiger demain. Il a neigé hier.

Il pleut. Il va pleuvoir demain. Il a plu hier.

Il y a des nauges.

Il y a de la neige.

J’aime la neige.

Je déteste la pluie

Il y a beaucoup de nuages.

Il y a deja eu

Nous avons eu beaucoup de pluie cette année

Assez de, peu de, trop de, plus de

* Il fait chaud/froid - faire
* J’ai chaud/froid - avoir
* La soupe est chaude – etre